

**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES**

**MATRIZ DE PERFILES PARA CONTRATACIÓN DE DOCENTES OCASIONALES**

VACANTES	CATEGORÍA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	CONOCIMIENTOS	TITULACIÓN	DEDICACIÓN	CÓDIGO
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Composición	Compositor con experiencia avanzada en manejo de nuevas tecnologías	Maestría o PhD (o su equivalente) en Música, Producción Musical o áreas afines, con énfasis en manejo de nuevas tecnologías.	Tiempo Completo	ASM001
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Producción Musical	Instrumento principal: Bajo Eléctrico, con experiencia avanzada en teoría musical y arreglos para producción.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Música, Producción Musical o áreas afines, con énfasis en manejo de bajo eléctrico.	Tiempo Completo	ASM002
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Producción Musical	Diseño sonoro, con experiencia en matemáticas y programación.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Música, Producción Musical o áreas afines, con énfasis en producción sonora.	Tiempo Completo	ASM003

**Requisitos a enviar por correo electrónico:**

- Hoja de Vida actualizada, con respaldos escaneados de experiencia, producción artística y científica, certificaciones de cursos o seminarios.
- Documento de NO tener impedimento legal para ejercer cargo público, que se obtiene en <http://certificadoimpedimento.trabajo.gob.ec/BusquedaImpedido/>
- En el caso de extranjeros, escaneado de la visa correspondiente.
- En el Asunto del correo electrónico, deberá colocar el código al cual postula.

**Elaborado por:**  
Luis Felipe Frías Serrano  
Director de Planificación Académica

**Revisado por:**  
Teresa Gutiérrez Chávez  
Vicerrectora Académica